

Découverte du Chant Vannetais avec Maude Madec



Il s'agit ici de se faire plaisir, en chantant, et en chantant dans une langue qui n'est pas la sienne !

Public : ados-adultes / chanteurs/ chanteuses non débutants

Contenu : Découverte de la langue et de la tradition chantée du Pays Vannetais, à travers l'étude de danses, marches, mélodies et autres airs... (Répertoire bilingue et bretonnant).

Tout en s'attachant aux les questions stylistiques liées à ce répertoire, nous découvrirons les notions de bases du breton grâce à l'apprentissage de chants et textes simple (textes bilingues, dizaines, etc).

Horaires : 9h30-12h

Lieu : centre associatif - Allaire

Tarif : 15€ + 5€ d'adhésion à La Cie des Voix (pour les non adhérents)

Tarif stage + pass' spectacles* : 25€ + 5€ d'adhésion

Danse/clown : s'exprimer de toutes les façons ! avec Maud Guillois



Public : enfants à partir de 6/7ans

Contenu : avec la clown-danseuse, Maude Guillois, les enfants pourront découvrir, expérimenter et croiser différentes formes d'expressions corporelles, vocales, linguistiques... avec et par les émotions, la langue bretonne...

Horaires : 10h-12h

Lieu : centre associatif - Allaire

Tarif : 3€ + 5€ d'adhésion à La Cie des Voix (pour les non adhérents)

**Spectacles à partir de 15h : gratuit – de 18 ans*

***Pass'spectacles :** à partir de 15h : L'Arbre Akham / Et si les histoires réveillaient ce qui dort ! / Fri Toug'n hag an dougen dilhad / Faits et Geste / La violette épineuse / An Nor

Vielle à Roue avec Marc Anthony - ATELIER COLLECTIF ET INDIVIDUALISÉ



Le but est de donner à chacun des pistes de travail personnalisées...

Public : Pour ce stage de courte durée, il est souhaitable d'avoir quelques notions de prise en main et de jeu sur l'instrument ainsi qu'une vielle en état de jeu. (Tonalité Sol/Do et/ou Ré/Sol)

Contenu : A partir de morceaux que je prévois et que j'envoie à l'avance ou bien à partir de morceaux déjà connus des stagiaires, afin d'aborder différents éléments : doigtés, ornements, phrasés, gammes, modes... et évidemment la rythmique, cadence, coups de poignée et de poignet...

La cadence au service de la danse...

Le rapport à la danse est un axe de travail important et original ainsi qu'un cadre pédagogique fort. Cela permet, sur la vielle, une compréhension rapide des articulations entre rythme et mélodie ainsi qu'une connaissance plus fine de la relation musique/mouvement.

Une approche des différentes solutions de réglage de l'instrument se fera à la demande.

Horaires : 9h30-12h30 /13h30-16h30

Lieu : centre associatif - Allaire

Tarif : 35€ + 5€ d'adhésion à La Cie des Voix (pour les non adhérents)

Tarif stage + pass'spectacles **: 45€ + 5€ d'adhésion

Renseignements : laciedesvoix@gmail.com

Chant de Haute-Bretagne avec Roland Brou



Rencontre avec Constance Crusson

Public : Le stage est ouvert à toute personne quelque soit son niveau de chant

Contenu : le stage sera entièrement consacré au répertoire d'une grande chanteuse de la presqu'île guérandaise: Constance Crusson, que Roland Brou a eu la chance de rencontrer dans les années 1990; au cours de ses nombreuses visites, elle lui a confié un répertoire de plus de cent chansons : un répertoire à danser la ronde et le bal-rond (rond et bal paludier qui seront travaillés en situation), et un grand répertoire de plaintes. Quelques unes seront travaillées en se posant les questions suivantes: Qu'est-ce qu'une plainte ? Les mots de la plainte. Qu'est-ce qu'interpréter une plainte ?

• Il est conseillé de se munir de matériel pour enregistrer. L'apprentissage se fera à l'oreille.

Horaires : 9h30-12h30 /13h30-16h30

Lieu : centre associatif - Allaire

Tarif : 35€ + 5€ d'adhésion
à La Cie des Voix (pour les non adhérents)

Tarif stage + pass' spectacles :** 45€ +
5€ d'adhésion

Renseignements : laciedesvoix@gmail.com