

FESTIVAL ÇA EN VOIX – Allaire (56)

16, 17 et 18 JUILLET
Master class et stages



Samedi 17 JUILLET

9h30 – 16h30 MASTER CLASS JAZZ

Ces stages ont pour objectif d'approfondir de manière individuelle et collective l'improvisation dans le jazz afin de développer son feeling et la musicalité dans son jeu.

Contenu :

- répertoire des standards (chansons, bop, compositions)
- gammes & arpèges (bebop scales)
- rythme (swing ternaire, perception et sensations)
- harmonie (accords, fonctions, cadences, substitutions)
- transpositions, degrés (musique tonale)
- improvisation (solos)
- éléments de langage, scat, patterns (style)

Chant avec MARION THOMAS

Le travail s'articulera autour de la pratique vocale soliste en abordant le répertoire par l'apprentissage des standards, l'interprétation et l'improvisation (scat, ear training).

Public : chanteurs confirmés même si débutants et moyens en jazz / improvisation

Nombre de participants : 8 à 10 par ateliers

Matériel : enregistreur (Solfège non obligatoire : transmission orale)

Durée : 5 heures



Instruments mélodiques avec JÉRÉMIE MIGNOTTE

- bois (flûtes, clarinettes, saxophones), cuivres (trompettes, trombones, tubas), cordes (violons, violoncelles, contrebasses)

Instruments harmoniques avec VINCENT ROBINEAU

- pianos, guitares, accordéons...



Les master class en instrument ont pour but de clarifier la connaissance et la compréhension de l'harmonie tonale en abordant l'analyse harmonique des grilles, leur transposition et le vocabulaire à utiliser pour jouer sur les accords de ce répertoire.

Public : débutants et moyens en jazz / improvisation (maîtrise de l'instrument nécessaire)

Nombre de participants : 8 à 10 par ateliers

Matériel : papier musique, enregistreurs, pupitres (Solfège non obligatoire : transmission orale)

Durée : 5 heures



ATELIER PARENTS-ENFANTS

15h-17h Théâtre de papier avec Gaëlle Steinberg

" Viens fabriquer à partir d'un modèle simple à reproduire un mini théâtre portatif entièrement fait de papier ! A partir d'une histoire ou d'un livre, imagine ta mise en scène, crée tes décors, tes personnages et apprends à les manipuler.

Au programme : partage d'histoires, images, découpage, collage, assemblage... et re-partage !"

Public : enfants et parents. A partir de 5 ans.

Nombre de participants : entre 8 et 10 personnes

Matériel : Apporter une paire de ciseaux

Durée : 2 heures.



FESTIVAL ÇA EN VOIX – Allaire (56)

16, 17 et 18 JUILLET
Master class et stages



Dimanche 18 JUILLET

STAGES

9h30 – 12h30

Chansons en mouvement avec ANNE-GAËLLE NORMAND

A partir de jeux d'improvisation théâtrale, d'une ou plusieurs chansons issues du répertoire personnel des stagiaires, mettre en scène, en mouvement, un chant... interpréter, improviser, laisser vivre et émerger sa musicalité dans le mouvement...

Vivre musicalement l'instant présent.

Public : de 16 à 96 ans

Nombre de participants : entre 6 et 10 personnes

Matériel : quelques-unes de vos chansons préférées (une au minimum, mais connue sur le bout des doigts), de la bonne humeur et un brin de folie !

Durée : 3 heures



10h – 12h

Poésie polyphonique avec TANGUY PACAULT

Phrasés musicaux et cadence des mots. Faire parler la musique, faire danser les mots, entrelacer, entrechoquer les sons, mettre en musique de courts poèmes, en créant un univers sonore et musical. Faire des choix dans son élocution, et permettre à la musique d'exhausser le texte.

Public : 9-99 ans

Nombre de participants : entre 8 et 10 personnes

Durée : 2 heures



ATELIER PARENTS-ENFANTS

10h-12h

Ukulélé en famille avec ANNE RIOU, Musicienne multiinstrumentiste et intervenante auprès de nombreux publics.

Ce stage est une initiation au ukulélé. Venez en famille découvrir les trésors cachés de cet instrument. Nul besoin d'être musicien ni de connaître le solfège, ce stage est une découverte familiale autour d'un instrument ludique.

Public : enfants et parents. A partir de 8 ans.

Nombre de participants : entre 10 et 12 personnes

Matériel : Apporter son ukulélé (nous pouvons en prêter quelques-uns/prévenir suffisamment tôt).

Durée : 2 heures.



INFOS PRATIQUES :

Prévoir un pique-nique pour le repas du midi. Les master class et stages se dérouleront soit sur le site du festival à La Pouenaie, soit au Centre associatif, 19, rue de Redon à Allaire.

Tarifs : Coût pédagogique + 5€ d'adhésion à la Cie des Voix (déductible si vous êtes déjà adhérent)

Jazz chant – 45€/pers. /master class

Poésie polyphonique – 12€/pers.

Chansons en mouvement – 20€/pers.

Parents-enfants Ukulélé en famille ou théâtre de papier – 18€/binôme

L'inscription en master class/stage ouvre droit à un tarif réduit pour les spectacles

+ d'infos :
laciendesvoix@gmail.com
06 60 65 02 22